

**Regulamin**  
**Mistrzostw Polski PTT w Show**  
**Ożarów Mazowiecki 10 października 2020r.**

**1. Organizator**

- Polskie Towarzystwo Taneczne
- Be Ready Sp. z o.o.
- Szkoła Tańca Polish Club
- Okręg Mazowiecki Polskie Towarzystwo Taneczne

**2. Data i miejsce rozgrywania Mistrzostw**

10 października 2020r.

Hotel Mazurkas ul. Poznańska 177, Ożarów Mazowiecki

**3. Cele mistrzostw**

- Cel imprezy: wyłonienie Mistrzów i Wicemistrzów Polski Polskiego Towarzystwa Tanecznego w Show w Tańcach Standardowych i w Tańcach Latinoamerykańskich w kategoriach par Dorosłych,
- popularyzacja tańca towarzyskiego i jego walorów wychowawczych

**4. Style taneczne turniejów tańca w show**

Turnieje tańca w show przeprowadzane są oddzielnie w stylach:

- tańce standardowe
- tańce latinoamerykańskie

**5. Warunki uczestnictwa i zgłoszenia par**

W turnieju może wziąć udział para, która:

- 1) zostanie zgłoszona w CBD w terminie do dnia **7.10.2020r.**
- 2) wniesie opłatę startową w wysokości:  
80zł, osoba/styl
- 3) **opłaty startowe, należy zakupić na stronie organizatora**  
[www.bereadymasterscup.com](http://www.bereadymasterscup.com)
- 4) **Wszystkie startujące pary powinny dostać drogą mailową do organizatora Mistrzostw następujące informacje:**
  - 1) imiona i nazwiska tancerzy
  - 2) tytuł choreografii

- 3) czas trwania choreografii łącznie z wejściem i zejściem
- 4) listę używanych rekwizytów
- 5) imię i nazwisko choreografa
- 6) tytuły utworów muzycznych i nazwiska ich wykonawców

## 6. Bilety wstępu

Bilet wstępu - 40zł za każdy blok osobno

Dzieci do lat 5 wstęp bezpłatny

**Bilety wstępu należy zakupić na stronie organizatora**

[www.bereadymasterscup.com](http://www.bereadymasterscup.com)

Istnieje możliwość zakupu biletów w dniu imprezy, płatność tylko **KARTĄ PŁATNICZĄ**.

W przypadku dużej ilości sprzedanych biletów organizator zastrzega sobie prawo do wstrzymania sprzedaży.

## 7. Wymiary parkietu

19,5m x 13m

## 8. Program Mistrzostw

- **Mistrzostwa Polski Show Standard**

Rejestracja: 14.30-15.15

Próba parkietu: 15.00-15.45

Start: 16.00

- **Mistrzostwa Polski Show Latin**

Rejestracja 17.30-18.15

Próba parkietu 18.00-18.45

Start 19.00

## 9. Nagrody

Dla najlepszych par medale, puchary

## 10. Choreografia

- Nie określa się liczby tańców standardowych, które mają być zawarte w układach w stylu standard.

- Nie określa się liczby tańców latynoamerykańskich, które mają być zawarte w układach w stylu latynoamerykańskim.
- Dopuszczone są inne formy tańca w układach tanecznych w poszczególnych stylach tanecznych.
- Czas trwania choreografii innych form tanecznych w poszczególnych stylach tanecznych nie może w sumie przekraczać 16 taktów.
- Nie określa się długości czasu choreografii tańczej bez trzymania, nie mniej jednak nie może on zaburzać charakteru tańca towarzyskiego.
- Dopuszcza się różne ustawienia partnera i partnerki względem siebie w trzymaniu w tańcach standardowych (np. pozycja shadow, itp.).
- Dopuszczone są podnoszenia partnera/partnerki.
- Dopuszczone są elementy akrobatyczne.
- Choreografia powinna być zbudowana tak, aby przekazywała pewną historię lub emocje artystyczne i była zgodna z charakterem tańców standardowych/latynoamerykańskich.
- Elementy choreograficzne użyte w układach tanecznych powinny być zgodne z zasadami dobrego smaku.
- Choreografia powinna posiadać tytuł określający opowiadaną historię, dostarczane emocje, muzykę.

## 11. Muzyka

- Muzyka dostarczona organizatorowi powinna być najlepszej jakości
- Muzyka nie może być grana na żywo
- Nagranie powinno być dostarczone na **dysku pamięci USB**, nośnik powinien zawierać tylko jeden utwór.
- nośnik powinien być dostarczony przy rejestracji pary w dniu turnieju w kopercie, na której powinny znaleźć się następujące informacje:
  - a. styl taneczny
  - b. imiona i nazwiska tancerzy
  - c. numer startowy pary
  - d. tytuł układu tanecznego
  - e. imię i nazwisko choreografa
  - f. informacje o ustawieniu pary przed prezentacją i w momencie uruchomienia nagrania

## 12. Rekwizyty

- Dozwolone jest używanie rekwizytów, ale użycie ich powinno być zgodne z tytułem choreografii oraz powinno być stałym elementem kostiumu
- Nie można używać stałych elementów scenograficznych jako rekwizytów np. ławka, latarnia, lampka itp.
- Rekwizyty nie mogą zagrażać bezpieczeństwu ani zdrowiu tancerzy i publiczności

- Rekwizyty, których użycie może spowodować uszkodzenie parkietu lub innych elementów sali nie są dozwolone
- W wątpliwych przypadkach o dopuszczeniu rekwizytu do Turnieju decyduje organizator w porozumieniu z Sędzią Głównym
- Dopuszcza się użycie symboli religijnych i politycznych jako rekwizytów, ale nie mogą one obrażać uczuć religijnych i przekraczać zasad dobrego smaku
- Użycie symboli religijnych i politycznych musi być ściśle związane z choreografią i muzyką

### **13. Stroje taneczne i makijaż**

- Stroje taneczne powinny być dostosowane do charakteru prezentowanej choreografii.
- Dopuszcza się stroje typowe dla tańców standardowych i latynoamerykańskich.
- Strój taneczny powinien zasłaniać strefy intymne zgodnie z obowiązującymi przepisami STT PTT.
- Dopuszcza się użycie biżuterii osobistej pod warunkiem, że jest ona integralną częścią stroju.
- Symbole religijne i polityczne mogą być elementem stroju tylko wtedy, kiedy ich użycie podkreśla układ taneczny i ma uzasadnienie ze względu na opowiadaną historię i przekazywane emocje.
- Dopuszcza się prezentację logo i nazw sponsorów zgodnie z obowiązującymi przepisami STT PTT o powierzchni 40 cm<sup>2</sup>
- Intensywność i rodzaj makijażu powinny być dostosowane do charakteru choreografii i stylu tanecznego

### **14. Czas trwania układów tanecznych**

- Czas trwania układu tanecznego powinien wynosić nie mniej niż 3 minuty i nie więcej niż 4,5 minuty.
- Całość występu z wejściem i zejściem nie może przekraczać 6 minut.
- Przekroczenie czasu regulaminowego skutkuje dyskwalifikacją pary

### **15. Próba parkietu**

- O sposobie przeprowadzenia próby decyduje sędzia główny w porozumieniu z organizatorem
- Dopuszcza się przeprowadzenie próby bez muzyki na jednym parkiecie dla wszystkich startujących par
- W przypadku dużej liczby startujących par próba powinna być przeprowadzona w kilku grupach tak, aby zapewnić swobodę parom na parkiecie i równocześnie nie spowodować opóźnienia w rozpoczęciu turnieju.

### **16. Kolejność startu**

- Ustalenie kolejności startu w poszczególnych stylach odbywa się w drodze losowania w obecności startujących par i Sędziego Głównego.

- Sposób przeprowadzania losowania zgodny z zasadami etyki sędziowskiej określa Sędzia Główny.

### **17. Komisja Sędziowska i Skrutacyjna**

Komisja sędziowska zostanie wytypowana przez ZG PTT

W skład Komisji Sędziowskiej wchodzi:

- Sędzia Główny
- Sędziowie punktujący - min. 7 sędziów
- Komisji Skrutacyjnej - 2 skrutinerów

### **18. Ocena sędziowska startujących par**

- Ocenie sędziowskiej podlegają następujące elementy /4D/:
  - technika
  - choreografia
  - image, ogólne wrażenie
  - show
- Sposób oceny w eliminacjach:
  - w każdym z wymienionych kryteriów Sędzia może przyznać od 1 do 10 pkt.
  - para może uzyskać od każdego sędziego maks. 40 pkt.
  - suma punktów decyduje o kwalifikacji pary do następnej rundy lub finału
- Do finału kwalifikuje się 5 do 7 par
- W rundzie finałowej obowiązuje ocena jawna na miejsca

### **19. Informacje dodatkowe**

- Uczestnictwo w turnieju jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na zawsze i bezwarunkowo na nieodpłatną rejestrację fotograficzną, video, internetową i telewizyjną wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystanie w dowolnych mediach przez Polskie Towarzystwo Taneczne oraz Organizatora na potrzeby organizowanego turnieju, a także na wykorzystanie danych osobowych w materiałach turnieju, z wyrażeniem zgody na publikowanie wizerunku w tym zdjęć i materiałów wideo na potrzeby informacyjne i promocyjne organizatorów turnieju.
- Organizator zapewnia opiekę medyczną zgodnie z ogólnie obowiązującymi przepisami
- Organizator zastrzega sobie prawo zmiany programu i godzin startów po zamknięciu list startowych
- Organizator nie zapewnia miejsc siedzących. Organizator zastrzega sobie prawo do wstrzymania sprzedaży biletów wstępu ze względu na ograniczenia wynikające z COVID 19

- Na terenie obiektu zaleca się używania masek ochronnych
- Ostateczny program turnieju zostanie opublikowany zgodnie z przepisami PTT najpóźniej do 8.10.2020r do godz. 22.00
- Organizator nie ubezpiecza uczestników, nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione na terenie hali sportowej
- Organizator zastrzega sobie prawo do wstrzymania wpuszczania osób na salę w przypadku zbyt dużej ilości osób na sali tj. 500 osób w jednym momencie
- W sprawach nie ujętych w niniejszym Regulaminie decyduje Sędzia Główny turnieju. Jego decyzja jest ostateczna.

**20. Adres korespondencyjny i kontakt do organizatorów Mistrzostw:**

**Biuro Be Ready Masters Cup:**  
Budynek Lumen, Żłota 59/ 6 piętro  
00-120, Warszawa  
Tel.: +48 664754908  
Email: [info@bereadymasterscup.com](mailto:info@bereadymasterscup.com)